



Etichette in bobina | formato personalizzato

Formato Finale (TrimBox):

Larghezza x Altezza mm

Larghezza: min. 10 mm
max. 300 mm
Altezza: min. 10 mm
max. 500 mm

Informazioni Generali:

- Spessore minimo delle linee: 0,25 pt
- Inviare file PDF pagina singola, incluso la linea di taglio.
- Seguire le istruzioni aggiuntive per il modello di avvolgimento a pagina 5 di questo PDF.

Informazioni generali sul contorno di taglio:

- Creare la linea di taglio come sovrastampa in tinta unita con il nome „Linea di Taglio“.
- Raggio d'angolo: min. 1 mm
- Tenere conto delle limitazioni di produzione della forma desiderata. Ulteriori informazioni a pagina 2 di questo PDF.

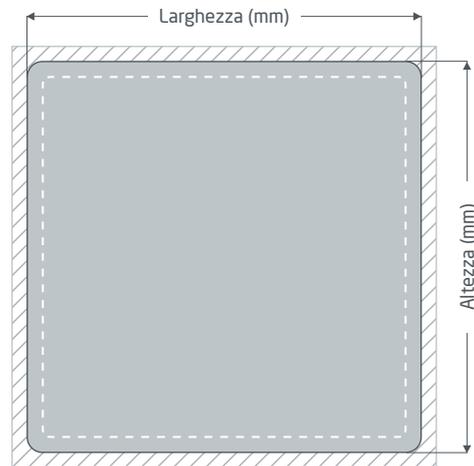
Informazioni generali sulla stampa in bianco:

- Si prega di creare elementi bianchi per la sovrastampa a 5 colori e in tinta piatta con il nome „Bianco“.
- Sono possibili elementi basati su pixel e vettoriali, nonché gradazioni di bianco.
- Si prega di notare le informazioni aggiuntive a pagina 3 di questo PDF.

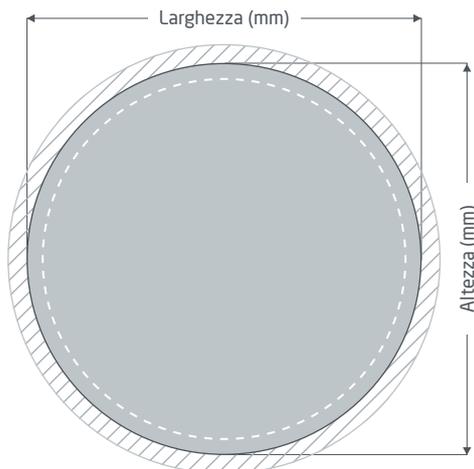
Informazioni generali per il foil metallico:

- Si prega di creare elementi metallici vettoriali e in tinta unita con il nome „Metallizzato“.
- Si prega di notare le informazioni aggiuntive a pagina 4 di questo PDF.

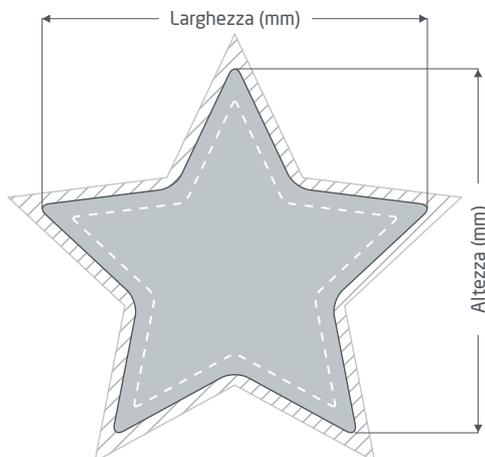
Esempio forma rettangolare



Esempio forma tonda



Esempio forma personalizzata



Margine di taglio: min. 3 mm

Gli elementi che toccano il bordo della pagina necessitano di un margine di taglio. Questa parte viene rimossa durante la lavorazione.



Distanza di sicurezza: min. 2 mm

Per via delle tolleranze, nel formato finale i testi e gli elementi grafici devono presentare una distanza di sicurezza.



Formato finale: Dimensione dell'etichetta finita

Elaborazione dei dati specifica per il prodotto » Etichette

✓ Adeguamento del formato

Presta sempre attenzione alle indicazioni del report di verifica. Se i dati consegnati presentano un formato di pagina, una TrimBox o un orientamento della pagina errato, li posizioniamo centrati e non scalati nel formato di pagina ordinato e lo indicheremo prima dell'autorizzazione della stampa.

✓ Creazione di un contorno di taglio

La forma delle etichette è determinata esclusivamente dalla linea di taglio creata. Per garantire una produzione priva di errori, è necessario tenere presente quanto segue quando si crea la linea di taglio:

- Il contorno di taglio deve essere creato come percorso vettoriale in tinta piatta (canale di colore separato oltre ai quattro inchiostri di stampa).
- La tinta piatta deve avere il nome "Linea di Taglio".
- Creare sempre la linea di taglio sul livello superiore e sulla sovrastampa.
- Il raggio d'angolo del contorno di taglio deve essere di almeno 1 mm per motivi di produzione. Non è possibile produrre angoli appuntiti.
- La dimensione esterna del contorno di taglio deve coincidere con i quattro lati del formato finale (Trimbox) dell'etichetta.

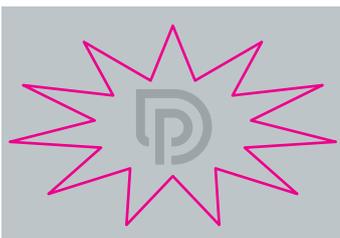
✓ Esempi di linee di taglio



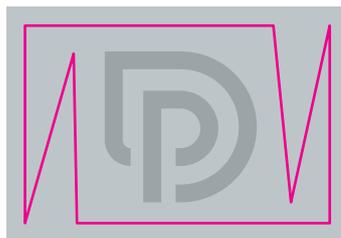
✓ File di stampa corretto



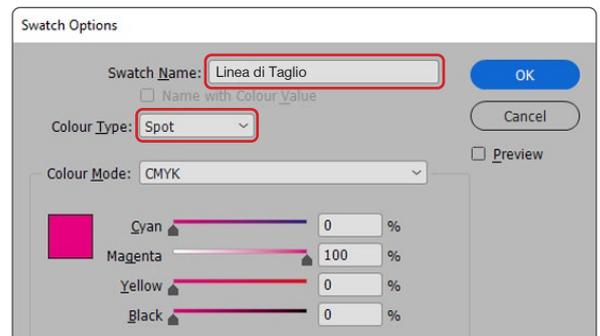
✗ File di stampa errato:
Linea di taglio senza angoli arrotondati



✗ File di stampa errato:
Linea di taglio troppo complessa



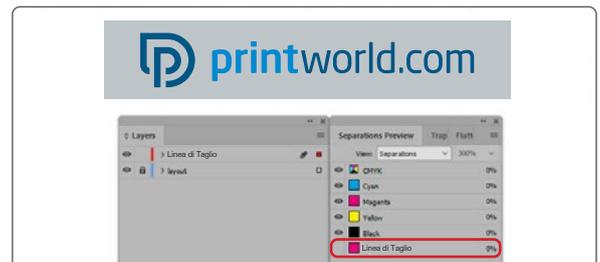
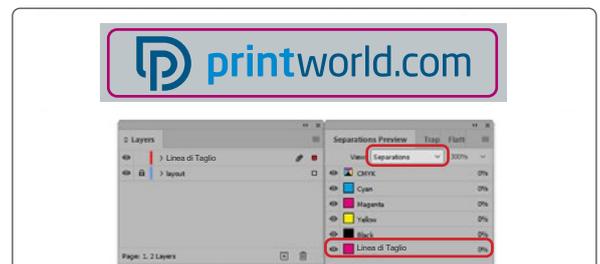
✗ File di stampa errato:
Angolo della linea di taglio troppo stretto



Realizzazione corretta della tinta piatta tramite la finestra di dialogo „Campi di colore“



Creazione di livelli ed elementi per la sovrastampa, pannelli di controllo "Livelli" e "Attributi" (sotto "Finestra")



Controllo dei dati in base all'anteprima selezioni colore, pannello di controllo "Anteprima selezioni colore" (sotto "Finestra")

Elaborazione dei dati specifica per il prodotto » Etichette

✓ Creare tinte piatte per la stampa del bianco

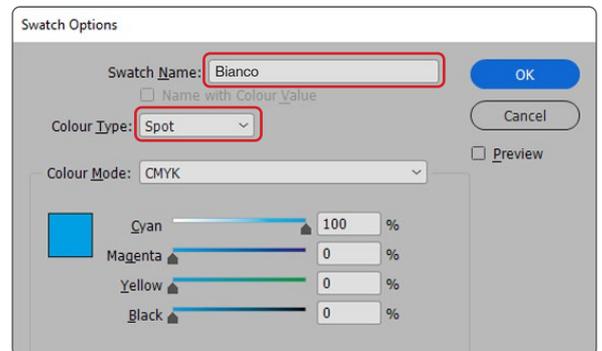
Alcuni materiali possono essere stampati con il bianco. Da un lato, questo può essere utilizzato per la base degli elementi colorati, per aumentare la leggibilità su materiali trasparenti. Inoltre, consente di mettere in risalto singoli elementi.

A tal fine, i dati di stampa devono essere creati in un programma di layout (ad esempio InDesign, CorelDraw) in modo che le aree bianche possano essere definite come tinte piatte (canale di colore separato oltre ai quattro inchiostri di stampa).

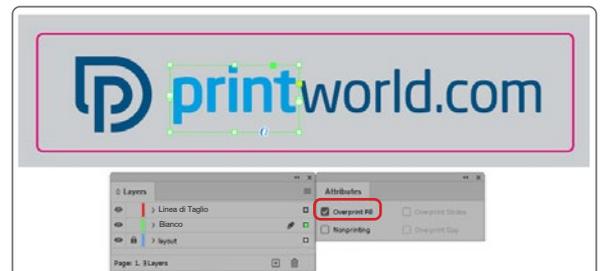
- La tinta piatta deve avere il nome "Bianco".
- Per gli elementi bianchi del documento può esistere un solo canale di tinta piatta. Compreso il canale per la linea di taglio, ciò significa un massimo di due canali di tinte piatte.

✓ Impostazioni aggiuntive per la stampa in bianco

- Si noti che gli elementi creati in bianco CMYK nel layout diventano trasparenti quando vengono stampati, in modo da far trasparire lo sfondo.
- Creare sempre elementi bianchi in primo piano o sul livello più alto. Questo vale anche per gli elementi di sottostampa.
- Tutti gli elementi creati in tinta piatta devono essere dotati dell'attributo "aree di sovrastampa" e/o "contorno/linea di sovrastampa".
- Gli elementi bianchi possono essere creati come vettori e grafica pixel.
- Gli elementi per la stampa del bianco possono anche essere stampati in gradazioni, ad esempio in gradienti.
- Consigli per gli elementi bianchi su superfici non trasparenti e non bianche (come nell'esempio a destra):
Creare sempre gli elementi bianchi in bianco CMYK oltre al canale del colore spot. (C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%)
Nel processo, la tinta piatta bianca viene stampata per prima. Se l'elemento bianco non viene ritagliato anche dall'area circostante, questo viene stampato completamente sopra il bianco della tinta piatta che non è più visibile.
- Per la stampa del bianco si raccomanda uno spessore minimo di 0,25 pt.



Realizzazione corretta della tinta piatta tramite la finestra di dialogo „Campi di colore“



Creazione di livelli ed elementi per la sovrastampa, pannelli di controllo "Livelli" e "Attributi" (sotto "Finestra")



Controllo dei dati in base all'anteprima selezioni colore, pannello di controllo "Anteprima selezioni colore" (sotto "Finestra")
Nota bene: la "stampa" è stata creata nel layout in bianco CMYK (C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%)

Elaborazione dei dati specifica per il prodotto » Etichette

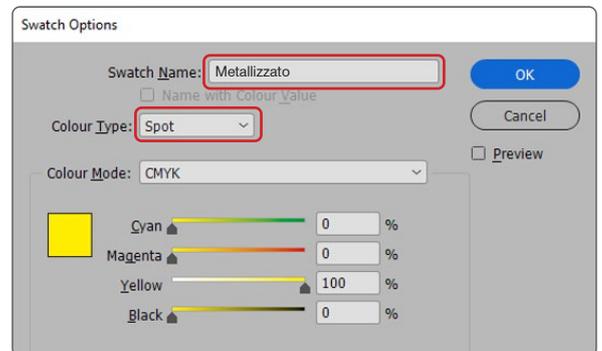
✓ Creazione di tinte piatte per la lamina metallica

Creazione di tinte piatte per la lamina metallica
 È possibile perfezionare alcune parti delle etichette con lamina metallica per creare effetti speciali o per evidenziare singoli elementi. A tal fine, i dati di stampa devono essere creati in un programma di layout (ad esempio InDesign, CorelDraw) in modo che le aree della lamina possano essere definite come tinte piatte (canale di colore separato oltre ai quattro inchiostri di stampa).

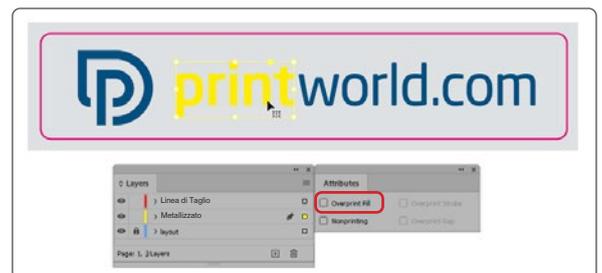
- La tinta piatta deve avere il nome "Metallizzato".
- I dati di stampa devono contenere una sola tinta piatta. Nel documento può essere creato un solo canale di tinta piatta per gli elementi metallici - ciò significa un massimo di due canali di tinta piatta, compreso il canale per il contorno del taglio, e un massimo di tre canali di tinta piatta, compresa la stampa del bianco.

✓ Impostazioni aggiuntive per le aree con lamina metallica

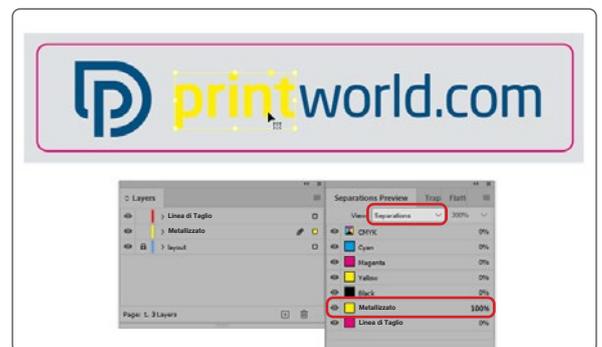
- Tutti gli elementi creati in tinta piatta devono avere l'attributo "ometti aree" e/o "ometti contorno/linea".
- Gli elementi metallici devono essere creati come vettori in tinta piatta.
- Tutte le aree create in tinta piatta devono avere un'opacità o un valore tonale del 100%. Inoltre, non possono essere retinate né contenere effetti grafici come ombre o trasparenze.
- Per gli elementi in lamina metallica si raccomanda uno spessore minimo di 0,25 pt.



Realizzazione corretta della tinta piatta tramite la finestra di dialogo „Campi di colore“



Creazione di livelli ed elementi incassati, Pannelli di controllo "Livelli" e "Attributi" (da trovare sotto "Finestra")



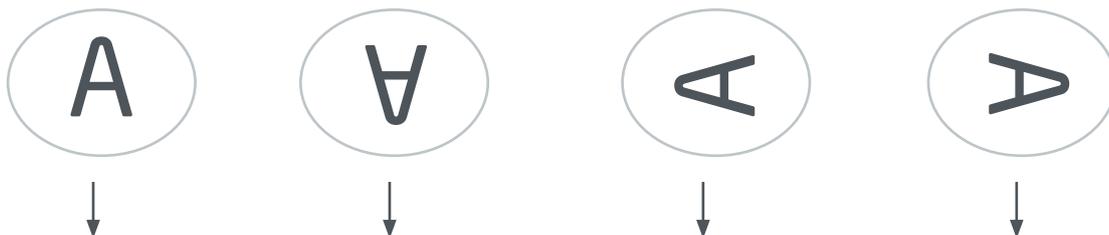
Controllo dei dati in base all'anteprima selezioni colore, pannello di controllo "Anteprima selezioni colore" (sotto "Finestra")
Nota bene: la "stampa" non viene creata separatamente, il testo bianco appare solo grazie al parametro "Evita".

Elaborazione dei dati specifica per il prodotto » Etichette

Schema di avvolgimento

Le etichette si avvolgono sempre sulla parte esterna del rotolo. L'allineamento delle etichette sul rotolo è definito dall'allineamento dei dati di stampa.

Invio del file di stampa:



Risultato:



Informazioni aggiuntive

- Diametro dell'anima del rotolo: 76 mm
- La griglia attorno al formato finale delle etichette sarà cancellata. Possono esserci eccezioni se la forma è troppo complessa.
- Il colore della carta di supporto (glassine o pergamina) varia a seconda del materiale, dal bianco al giallastro al marrone.
- Il numero esatto di etichette per rotolo dipende dal formato finale selezionato e dalla forma esatta.
- Interspazio tra le etichette e larghezza del supporto portante: non possono essere definiti a causa della produzione su fogli di stampa combinati.
- È possibile la spedizione automatizzata. Si prega di verificare preventivamente tutti i fattori rilevanti.
- Vernice UV: è una vernice a trasferimento termico semi-opaca (vernice TT). Può essere stampata in seguito in misura limitata - buona con la stampa a trasferimento termico, si consiglia una prova per le stampanti a getto d'inchiostro/laser. Se, ad esempio, il toner viene fissato con un calore molto elevato durante la stampa laser, la vernice protettiva può staccarsi. Ciò può danneggiare la stampante.
- Si noti che il colore può cambiare leggermente a seconda del materiale selezionato. Nel caso di pellicole trasparenti, il colore di fondo si intravede. Con i materiali non bianchi, la colorazione intrinseca influisce sui colori stampati.

Linee guida sulla preparazione dei dati di stampa

Per ottenere un risultato di stampa ottimale, verifica i seguenti punti nella creazione dei dati di stampa:

Formato del file

Fornire un file PDF o JPG pronto per la stampa. Sugeriamo di produrre un file PDF di tipo PDF/X-1a, PDF/X-3 o preferibilmente PDF/X-4.

Scala di colori e strato di colore

Tutti gli elementi del documento vanno creati in modalità CMYK o con colore speciale. I dati creati con un altro modello cromatico (ad es. RGB, LAB, colori speciali) saranno automaticamente convertiti in CMYK. Decliniamo qualunque responsabilità per le differenze di colore o gli errori nella rappresentazione degli oggetti, in particolare in termini di trasparenze o colori speciali sconosciuti. Aggiungiti poi ai dati di stampa i profili ICC corrispondenti per la stampa offset standard. Per la carta patinata utilizza il profilo di colore „PSOcoated_v3.icc” e per la carta non patinata il profilo „PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc”.

Crea superfici grigie e testi neri solo nel canale per il nero. In presenza di oggetti con una copertura totale del colore che supera il 320%, troppo elevata per la stampa, ne riduciamo il valore a 320% per motivi tecnici e di produzione.

Risoluzione di immagini ed elementi grafici

In generale suggeriamo una risoluzione di almeno 250 ppi (dpi) e di almeno 1.200 ppi (dpi) per le immagini a tono continuo.

Formato della pagina, orientamento e pagina al vivo

Crea lo stesso formato e orientamento della pagina per tutte le pagine e in modo che questo corrisponda all'oggetto di stampa desiderato. Gli elementi che toccano il bordo della pagina necessitano di un margine di taglio. Inoltre, per via di eventuali tolleranze, suggeriamo di mantenere una distanza di sicurezza dal bordo della pagina del documento, evitando di posizionarvi testo o elementi importanti. In caso di discrepanze tra i dati di stampa sul formato o l'orientamento della pagina e le indicazioni qui fornite, posizioneremo il modello centrato e non scalato nel formato di pagina ordinato e lo indicheremo prima dell'autorizzazione della stampa. Decliniamo qualunque responsabilità per reclami da ciò risultanti.

Font

Includi tutti i font utilizzati nel file di stampa. Non effettueremo alcuna sostituzione dei font mancanti. Per garantire la migliore leggibilità, suggeriamo una dimensione minima del font di 5 punti.

Linee

Lo spessore delle linee di elementi grafici e bordi del testo deve essere di almeno 0,2 pt. Le linee troppo sottili saranno ingrossate automaticamente fino allo spessore minimo stampabile. Verifica che anche le linee create a 0 pt siano visibili o che i bordi del testo troppo sottili possano essere ispessiti.

Sovrastampa, elementi non stampabili e livelli

Elimina dal documento tutti gli elementi non stampabili. I file PDF non devono contenere livelli. Controlla che le impostazioni della sovrastampa siano esatte.

Adeguamento del formato

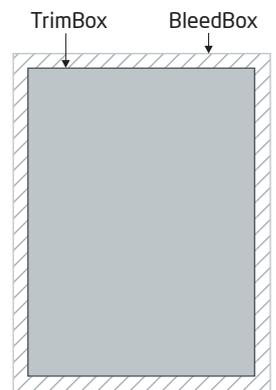
Nel corso della procedura d'ordine, verifichiamo i dati di stampa in base ai controlli selezionati, come ad esempio se il formato della pagina dei dati di stampa corrisponde al prodotto ordinato. Determinante è inoltre la "TrimBox" ("margini del formato finale"). Puoi definire liberamente la dimensione dei possibili margini di taglio ("BleedBox") in base alle tue esigenze.

Formato finale (TrimBox):

La TrimBox descrive il formato finale rifilato di una pagina.

Indicatori di pagina al vivo (BleedBox):

La BleedBox definisce l'area della pagina al vivo. Con una pagina al vivo di 3 mm la BleedBox si estende per 3 mm oltre il formato finale.



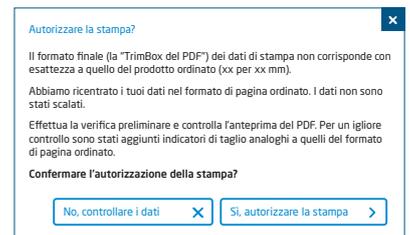
Puoi verificare la TrimBox del file in PDF con i programmi **Adobe Acrobat Reader** e **Adobe Acrobat**. Adobe Reader ha molte

funzioni di Acrobat. Con Adobe Reader, ad esempio, non è possibile modificare i documenti in PDF. Per farlo è necessario Acrobat.

Puoi visualizzare la TrimBox (formato finale) in entrambi i programmi come segue: dal menu seleziona "Preferenze" e, sotto "Visualizzazione pagina" >> "Contenuto della pagina e informazioni", attiva il punto "Mostra ArtBox, TrimBox e BleedBox". Dopodiché nel relativo file PDF la TrimBox sarà contrassegnata in rosso e la BleedBox in blu.

In caso di discrepanze tra i formati delle pagine del prodotto ordinato e i dati di stampa caricati, effettuiamo un adeguamento del formato.

Ciò significa che centriamo i dati non scalati nel formato di pagina ordinato e lo segnaliamo sia nel report di verifica dei dati di stampa sia in una finestra separata prima della conclusione dell'ordine.



mio_file di stampa.pdf

🔔 Controllo dei dati di stampa riuscito con i suggerimenti ([Anteprima](#) / [Rapporto di prova](#))

Puoi verificare lo stato del tuo file nel file anteprima a risoluzione ridotta fornito. In caso di adeguamento del formato, nell'anteprima inseriamo sempre gli indicatori di taglio.



Non effettuiamo alcun controllo sui contenuti dei dati! La verifica dei dati di stampa è automatica. Fai sempre attenzione alle indicazioni del report di verifica dei dati di stampa nel portale online. Ti consigliamo di eseguire la "Verifica avanzata". Decliniamo qualunque responsabilità per problemi dovuti alla mancata osservanza della scheda tecnica e delle istruzioni sulla gestione dei dati di stampa sulla nostra pagina Internet!