

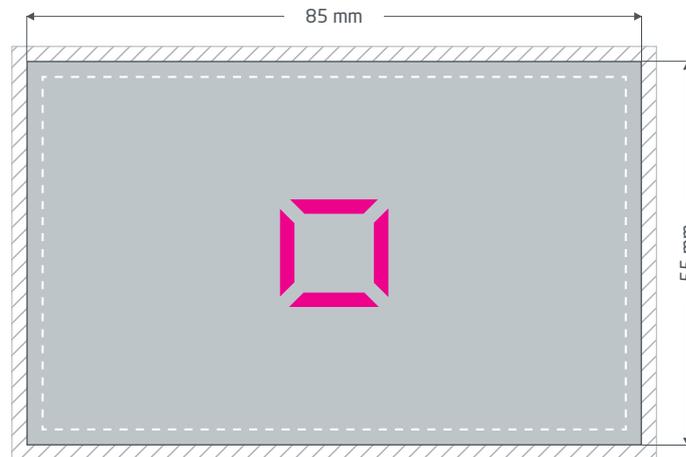


Carte de visite | 85 × 55 | paysage | impression sur un côté | dorure à chaud en or

**Format final
(zone de rognage) :**
85 × 55 mm

Informations générales sur la dorure à chaud :

- Les zones filmées doivent être créées en tant que couleur en ton direct avec le nom « film », puis placées en premier plan et munies de l'attribut « Surimpression » afin que les éléments sous-jacents transparaissent.
- Les éléments à filmer doivent être créés de manière à ce qu'ils arrivent jusqu'au bord.
- Toutes les surfaces à filmer doivent avoir une opacité/un ton de 100 % et ne contenir aucun effet graphique.
- Taille minimale pour la police d'écriture : 14 points, épaisseur des lignes à partir de 3 points (1,06 mm)
- La marge de sécurité entre deux éléments à filmer doit être d'au moins 1,06 mm.
- Veuillez tenir compte des indications supplémentaires relatives à la dorure à chaud sur la page 2 de ce PDF.



Recto (page 1 du PDF)



Fond perdu : au moins 2 mm

Les éléments qui s'étendent jusqu'au bord de la page nécessitent un fond perdu. Cet espace est enlevé lors du façonnage.



Format final : dimensions du produit fini



Marge de sécurité : au moins 5 mm

Les éléments textuels et graphiques importants doivent comporter une marge de sécurité par rapport au format final en raison des tolérances de fabrication.

Préparation des données spécifique au produit » Carte de visite avec dorure à chaud

✓ Créer les zones à filmer en tant que couleur en ton direct

Vous pouvez ajouter un film de dorure brillant comme finition sur certaines zones de vos cartes de visite afin de mettre en avant certains éléments ou d'obtenir des effets particuliers. Pour ce faire, les données d'impression doivent impérativement être créées dans un logiciel de mise en page comme InDesign ou CorelDraw afin de pouvoir définir les zones à filmer en tant que couleur en ton direct (canal de couleur propre en plus des quatre couleurs d'impression). Pour les cartes de visite imprimées en recto verso, la dorure à chaud peut uniquement être appliquée sur la première page du PDF (recto).

- La couleur en ton direct doit être nommée « film ».
- Les données d'impression ne doivent contenir qu'une couleur en ton direct.

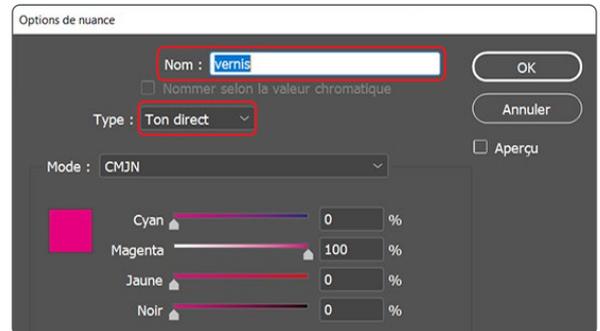
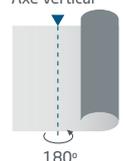
✓ Paramètres supplémentaires pour les zones à filmer

- Créez toujours les éléments à filmer en premier plan ou sur le calque supérieur. Si des plages de couleurs composées de couleurs d'impression sont superposées aux éléments à vernir, alors ces zones ne seront pas vernies.
- Les zones filmées peuvent arriver jusqu'au bord du format. Veuillez cependant respecter une marge de sécurité entre deux éléments à filmer d'au moins 1,06 mm.
- Toutes les surfaces en couleur en ton direct (dans notre exemple « film ») doivent avoir une opacité ou un ton de 100 %. De plus, elles ne doivent pas être tramées et ne doivent contenir aucun effet graphique, comme les ombres portées ou les transparences.
- Tous les éléments créés en tant que couleur en ton direct doivent être munis de l'attribut « Surimpression du fond » ou « Surimpression du contour/de la ligne ». Ainsi, les zones colorées sous-jacentes ne sont pas masquées, c'est-à-dire « supprimées », mais sont maintenues pour l'impression.
- La taille minimale des polices d'écriture mises en évidence par le film de dorure doit être de 14 points, tandis que l'épaisseur des lignes filmées doit être d'au moins 1,06 mm ou 3 points.

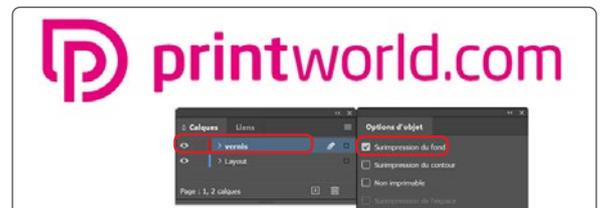
✓ Orientation des pages

Veuillez noter qu'en cas de sens de lecture différents au sein d'une impression recto verso, le produit imprimé est tourné de 180 degrés autour de son axe vertical. La mise en page et l'orientation du format doivent être confiées en conséquence.

Axe vertical



Création correcte de la couleur en ton direct via la boîte de dialogue « Nuancier »



Créer des calques et des éléments à surimprimer, panneau « Calques » et « Attributs » (dans « Fenêtre »)



Contrôle des données par aperçu des séparations, panneau « Aperçu des séparations » (dans « Fenêtre »)

Guide de création des données d'impression

Afin d'obtenir un résultat d'impression optimal, veuillez tenir compte des points suivants lors de la création de vos données d'impression :

Format de fichier

Veuillez mettre à notre disposition un fichier PDF ou JPG prêt à être imprimé. Nous vous recommandons de créer un fichier PDF conforme à la norme PDF/X-1a, PDF/X-3 ou de préférence PDF/X-4.

Espace de couleur et taux d'encrage

Tous les éléments du document doivent être créés en mode CMYK. Nous convertirons automatiquement en CMYK les données créées dans un autre mode de couleur (RVB, LAB, couleurs spéciales). Nous déclinons toute responsabilité pour les divergences chromatiques ou le non-affichage d'objets, en particulier en lien avec les transparences ou les couleurs spéciales inconnues, qui résultent de cette conversion. De plus, veuillez munir vos données d'impression des profils ICC correspondants pour l'impression Offset normalisée. Pour les papiers couchés, utilisez le profil de couleur « PS0coated_v3.icc » et le profil « PS0uncoated_v3_FOG-RA52.icc » pour les papiers non couchés.

Veuillez créer les surfaces grises et les textes en noir uniquement dans le canal noir. Pour des raisons techniques liées à la production, nous réduisons les objets avec un taux d'encrage total supérieur à 320 % trop élevé pour l'impression à un taux d'encrage total de 320 %.

Résolution des images et illustrations

De manière générale, nous vous recommandons d'avoir recours à une résolution d'au moins 250 PPP (dpi), ou d'au moins 1 200 PPP (dpi) pour les images couchées.

Format de page, orientation et fond perdu

Veuillez définir un format et une orientation de page identiques pour toutes les pages et correspondant à votre produit imprimé souhaité. Les éléments qui s'étendent jusqu'au bord de la page nécessitent un fond perdu. De plus, nous vous recommandons de respecter une marge de sécurité avec le bord de la page de votre document. Cette marge ne doit contenir aucun texte ou élément important en raison d'éventuelles tolérances de fabrication. Si le format ou l'orientation de page de vos données d'impression divergent des présentes instructions, nous positionnons votre modèle dans le format de page commandé en le centrant, mais sans le remettre à l'échelle, et nous vous en informons avant que vous approuviez l'impression. Nous déclinons toute responsabilité pour les réclamations qui résultent de ces modifications.

Polices d'écriture

Veuillez intégrer toutes les polices d'écriture utilisées dans votre fichier d'impression. Nous ne remplaçons pas les polices d'écriture manquantes. Nous vous recommandons une taille de police d'écriture minimale de 5 points pour une lisibilité optimale.

Lignes

L'épaisseur des lignes des illustrations et contours de texte doit être d'au moins 0,2 point. Nous élargissons automatiquement les lignes trop fines pour qu'elles correspondent à cette épaisseur minimale imprimable. Pour cette raison, veuillez noter qu'il est possible que les lignes définies sur 0 point soient rendues visibles ou que les contours de texte trop fins soient épaissis.

Surimpression, éléments à ne pas imprimer et calques

Veuillez supprimer tous les éléments à ne pas imprimer de votre document. Les pages du PDF ne doivent pas contenir de calques. Contrôlez que les paramètres de surimpression sont corrects.

Ajustement du format

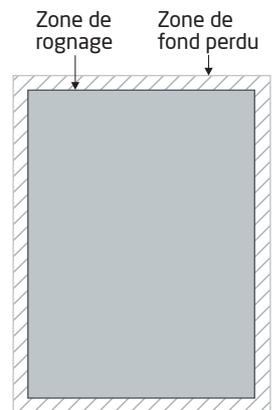
Au cours du processus de commande, nous contrôlons vos données d'impression dans le cadre de la vérification des données choisie, et notamment si le format de page de vos données d'impression correspond à celui du produit commandé. À ce stade, seule la « zone de rognage » (« cadre du format final ») est déterminante. Vous pouvez définir librement les dimensions des fonds perdus possibles (« zone de fond perdu ») selon vos besoins.

Format final (zone de rognage) :

La zone de rognage décrit le format final massicoté d'une page.

Cadre de fond perdu (zone de fond perdu) :

La zone de fond perdu désigne la partie de la page contenant des fonds perdus. En cas de fond perdu de 3 mm, la zone de fond perdu s'étend donc 3 mm au-delà du format final sur tout le pourtour.



Vous pouvez contrôler la zone de rognage de votre fichier PDF à l'aide des logiciels **Adobe Acrobat Reader** et **Adobe Acrobat**.

La diversité des fonctionnalités offertes par Adobe Reader est très limitée par rapport à Acrobat. Vous ne pouvez par exemple pas modifier de documents PDF avec Adobe Reader. Pour ce faire, vous avez obligatoirement besoin d'Acrobat. Les deux logiciels vous permettent d'afficher la zone de rognage (format final) comme suit : dans le menu, cliquez sur « Préférences », puis sur « Affichage ». Dans la rubrique « Contenu des pages et informations associées », activez alors l'option « Zones graphique, de rognage et fond perdu ». La zone de rognage est alors matérialisée par une bordure rouge et la zone de fond perdu par une bordure bleue dans le fichier PDF en question.

En cas de divergences entre les formats de page du produit commandé et vos données d'impression, nous procédons à un ajustement du format, c'est-à-dire que nous positionnons vos données dans le format de page commandé en les centrant, mais sans les remettre à l'échelle et nous vous informons de ces ajustements dans le rapport de vérification des données ainsi que dans une fenêtre séparée avant la finalisation de la commande.



Mon_fichier d'impression.pdf (Aperçu en 72 dpi / Rapport de vérification)

La vérification des données d'impression a réussi avec des remarques

Vous pouvez contrôler votre fichier dans le fichier d'aperçu que nous mettons à votre disposition en résolution réduite. En cas d'ajustement du format, nous ajoutons toujours des repères de coupe à votre intention dans cet aperçu.

i Nous ne réalisons aucun contrôle du contenu de vos données ! La vérification des données d'impression est effectuée automatiquement. Veuillez tenir compte en tout temps des instructions contenues dans le rapport de vérification des données du portail en ligne. Nous vous recommandons la « vérification approfondie ». Nous déclinons toute responsabilité pour les problèmes causés par le non-respect de cette fiche technique et des indications sur la gestion des données contenues sur notre site Internet !