



Carte de visite | 55 × 85 | portrait | impression recto verso | dorure à chaud en or

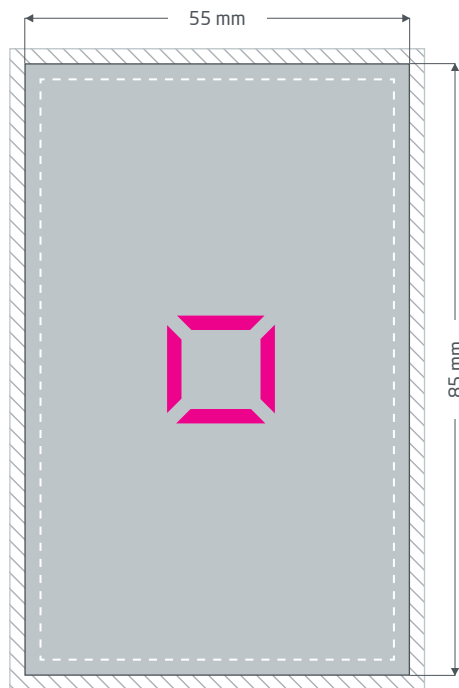
**Format final
(zone de rognage) :**
55 × 85 mm

Recommandations générales :

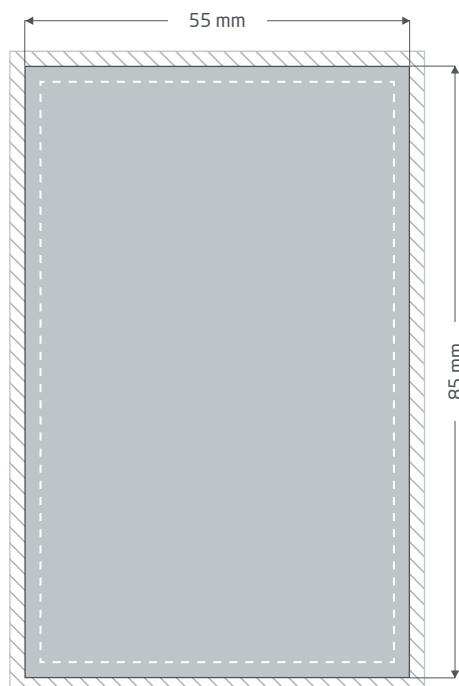
- Veuillez livrer un PDF contenant deux pages individuelles.
- La dorure à chaud ne doit être appliquée que sur la première page (recto) de votre PDF.

Informations générales sur la dorure à chaud :

- Les zones filmées doivent être créées en tant que couleur en ton direct avec le nom « film », puis placées en premier plan et munies de l'attribut « Surimpression » afin que les éléments sous-jacents transparaissent.
- Les éléments à filmer doivent être créés de manière à ce qu'ils arrivent jusqu'au bord.
- Toutes les surfaces à filmer doivent avoir une opacité/un ton de 100 % et ne contenir aucun effet graphique.
- Taille minimale pour la police d'écriture : 14 points, épaisseur des lignes à partir de 3 points (1,06 mm)
- La marge de sécurité entre deux éléments à filmer doit être d'au moins 1,06 mm.
- Veuillez tenir compte des indications supplémentaires relatives à la dorure à chaud sur la page 2 de ce PDF.



Recto (page 1 du PDF)



Verso (page 2 du PDF)



Fond perdu : au moins 2 mm

Les éléments qui s'étendent jusqu'au bord de la page nécessitent un fond perdu. Cet espace est enlevé lors du façonnage.



Format final : dimensions du produit fini



Marge de sécurité : au moins 5 mm

Les éléments textuels et graphiques importants doivent comporter une marge de sécurité par rapport au format final en raison des tolérances de fabrication.

Préparation des données spécifique au produit » Carte de visite avec dorure à chaud

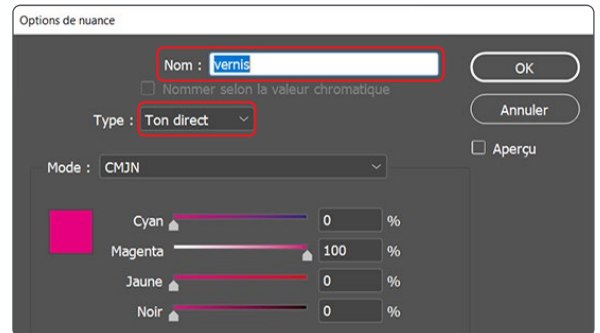
✓ Créer les zones à filmer en tant que couleur en ton direct

Vous pouvez ajouter un film de dorure brillant comme finition sur certaines zones de vos cartes de visite afin de mettre en avant certains éléments ou d'obtenir des effets particuliers. Pour ce faire, les données d'impression doivent impérativement être créées dans un logiciel de mise en page comme InDesign ou CorelDraw afin de pouvoir définir les zones à filmer en tant que couleur en ton direct (canal de couleur propre en plus des quatre couleurs d'impression). Pour les cartes de visite imprimées en recto verso, la dorure à chaud peut uniquement être appliquée sur la première page du PDF (recto).

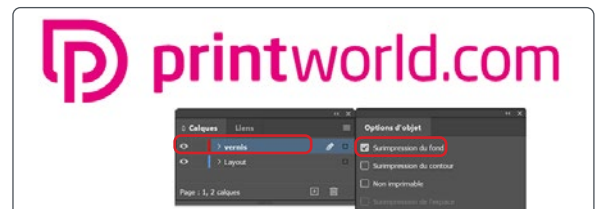
- La couleur en ton direct doit être nommée « film ».
- Les données d'impression ne doivent contenir qu'une couleur en ton direct.

✓ Paramètres supplémentaires pour les zones à filmer

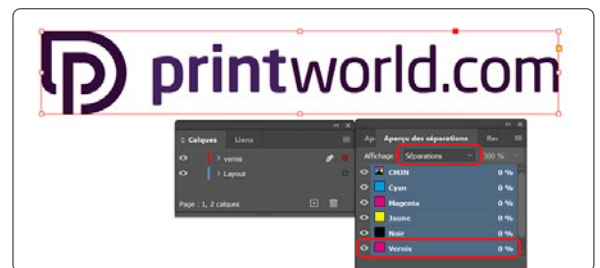
- Créez toujours les éléments à filmer en premier plan ou sur le calque supérieur. Si des plages de couleurs composées de couleurs d'impression sont superposées aux éléments à vernir, alors ces zones ne seront pas vernies.
- Les zones filmées peuvent arriver jusqu'au bord du format. Veuillez cependant respecter une marge de sécurité entre deux éléments à filmer d'au moins 1,06 mm.
- Toutes les surfaces en couleur en ton direct (dans notre exemple « film ») doivent avoir une opacité ou un ton de 100 %. De plus, elles ne doivent pas être tramées et ne doivent contenir aucun effet graphique, comme les ombres portées ou les transparences.
- Tous les éléments créés en tant que couleur en ton direct doivent être munis de l'attribut « Surimpression du fond » ou « Surimpression du contour/de la ligne ». Ainsi, les zones colorées sous-jacentes ne sont pas masquées, c'est-à-dire « supprimées », mais sont maintenues pour l'impression.
- La taille minimale des polices d'écriture mises en évidence par le film de dorure doit être de 14 points, tandis que l'épaisseur des lignes filmées doit être d'au moins 1,06 mm ou 3 points.



Création correcte de la couleur en ton direct via la boîte de dialogue « Nuancier »



Créer des calques et des éléments à surimprimer, panneau « Calques » et « Attributs » (dans « Fenêtre »)



Contrôle des données par aperçu des séparations, panneau « Aperçu des séparations » (dans « Fenêtre »)

✓ Orientation des pages

Veuillez noter qu'en cas de sens de lecture différents au sein d'une impression recto verso, le produit imprimé est tourné de 180 degrés autour de son axe vertical. La mise en page et l'orientation du format doivent être confiées en conséquence.

